

響の森 桶川市民ホール 音響設備・備品一覧表 1

2024.05 現在

音響調整卓 メイン	YAMAHA	PM5D V2	1	48IN/4StIn/24MixOut/8MTRXOut/L・R(A・B) MY16-C II(CobraNet)	
		PW800W	1	パワーサプライ	
音響調整卓 サブ	YAMAHA	LS9-16	1	16In/8Out/MY16-C II(CobraNet)	
		MG24/14FX	1	16MonoIn/4StIn/4Aux/4GRP/L・R/Mono	
	Soundcraft	Spirit FOLIO FX8	1	8MonoIn/2StIn/2Aux/L・R/SUB	
		EPM6	2	6MonoIn/2StIn/2Aux/L・R	
デジタルプロセッサー	TOA	D-2008SP	2		
スイッチングハブ	Allied Telesis	FS909M	3	音響室	
	Panasonic	PN28080K	3	舞台袖	
メディアコンバーター	Panasonic	PN61314	6	音響室・舞台袖	
開演ブザーユニット	Roland	AR-3000SD	1	音響室・下手袖 操作可	
3点吊りマイク装置	高砂製作所	MS-3PS	一式	電動セパレート式 ステレオバーあり	
プロセニアムスピーカー センター	EAW	QX366	1	2Way 遠距離	
		QX394	1	2Way 近距離	
MK2364i		2	2Way		
サイドスピーカー L・R		SBK250	2	SubLow	
	MK5366i	2	2Way		
プロセッサー		UX3600	2	プロセセンター/サイドL・R用	
ステージフロント スピーカー	TOA	F-160GM	4	フルレンジ	
ウォールスピーカー	EAW	UB12	6	フルレンジ 下手・上手(前・中・後)	
シーリングスピーカー		MK2394i	1	2Way	
固定F.B	TOA	F505G	2	ポータル裏吊り下げ	
音響室モニタースピーカー	Electro-Voice	Sentry100A	2		
ステージスピーカー システム	Electro-Voice	TX2181	2	SubLow	2/1スタック
		TX2152	4	2Way	
		DC-ONE	2	プロセッサー	
		Q1212	6	アンプ	
移動型スピーカー	Electro-Voice	ZX1-90	2	2Way	
		SX300	4	2Way	
	FM-1502ER	4	2Way		
	TOA	SR-F05	2	2Way	
パワードスピーカー	YAMAHA	MS101 II	7	内5台運営用で使用	
		MS101-4	4		
	BOSS	MA-12	2		
パワーアンプ	QSC	CXD4.2	1	プロセセンター	
		CXD4.2	1	プロセ効果L・R	
		CXD4.2	1	サイドスピーカーL	
		CXD4.2	1	サイドスピーカーR	
		CXD4.2	1	シーリングスピーカー	
		CXD4.2	1	ウォールスピーカー下手	
		CXD4.2	1	ウォールスピーカー上手	
	CXD4.2	2	F.B用		
	TOA	IP-300D	1	固定F.B	
YAMAHA	P4500	2	移動型ラック入り		
運営系アンプ	RAMSA	WP-DA204	1	ステフロ・運営・ロビー・楽屋	

響の森 桶川市民ホール 音響設備・備品一覧表 2

スピーカースタンド	Electro-Voice	200T	4	
		F200	12	SX用フットアタッチメント
	TOA	ST-32	2	
	YAMAHA	BMS-10A	4	MS101用マイクスタンドアダプター
CDデッキ	TASCAM	CD-RW901MK II	2	CD-R/RW レコーダー
		CD-RW900SX	2	CD-R/RW レコーダー
		SS-CDR200	2	CD-R RW/SD・CFカード/USBメモリー レコーダー
		MD-CD1BMK III	4	MD録音可 MDLP対応 内1台音響室
カセットデッキ	TASCAM	122Mk III	5	内3台音響室
		202MKVI	5	
グラフィックイコライザー	YAMAHA	Q2031B	1	
コンプレッサー	dbx	160A	1	
リミッター	KLARK TEKNIK	DN504	1	
デジタルエフェクター	YAMAHA	SPX990	1	
		D1030	1	
音声分配器	DRAWMER	DA6	2	下手袖ラック架常設
フェーダーボックス	EXCELLENT	FDS-1 II	1	
	TOMOCA	TCC-60	1	
ヘッドホン	SONY	MDR-CD900ST	2	
インターカムシステム	Clear-Com	MS-440	1	マスターステーション
		RS-440	2	4chリモートステーション 可搬型×1/音響室×1
		RS-501	6	シングル 内1台アンプ室
		RS-601	1	シングル
		RS-702	5	2ch 内ピンルーム×2/ユニット室×1
ダイナミックマイク	SHURE	SM58	12	
		SM58SE	3	スイッチ付き
		SM57	6	
	SENNHEISER	MD421 II	2	
	AKG	D112	1	
	audio-technica	AT808G	1	スイッチ付き
コンデンサーマイク	TOA	DM-2100	1	
		audio-technica	AT857AMe	2
		AT8614	2	専用スタンド
	AKG	C-414B-ULS	2	
		C460B Comb	5	
	SHURE	BETA87A	2	
	AMCRON	PCC-160	5	
	SONY	C-38B	2	
	SANKEN	CMS-2	1	MS式ステレオマイク
	Beyer Dynamic	MCE86N	2	エアモニ用
ダイレクトボックス	BOSS	DI-1	6	
デジタルワイヤレスマイクシステム(B帯)	SHURE	ULXD4D-AB	3	レシーバー 内1台移動型ラック入り
		UA834+UA8	4	ブースター+アンテナ
		UA221	2	パッシブアンテナ分配器
		ULXD2	6	ハンドヘルドマイク SM58×4/PG58×4/BETA87A×2
		ULXD1	2	トランスミッター
		CVL-B/C-TQG	4	ラベリアマイク
		WH20TQC	2	ヘッドセット

響の森 桶川市民ホール 音響設備・備品一覧表 3

マイクスタンド	K&M	ST-210/2	23	
		ST-210/2B	10	
		ST-259B	16	
		233B	1	卓上
		23325	1	卓上
	高砂製作所	MF-22TM	6	フリーロック式
		MF-18TM	6	フリーロック式
		MF-213	3	フレキシブル
		MF-34T	5	フリーロック式 小 3段
		MS-28	5	卓上
16chマルチ	CANARE	16C5-E3	3	5mマルチケーブル
		16C10-E3	4	10mマルチケーブル
		16C30-E3	1	30mマルチケーブル
		16J1F12	6	パラパラボックス

電源設備 ※各セッション共用 業者間で相談して下さい。

上手袖	C型 1口	最大容量 30A	音響分電盤より 上手袖・下手袖パッチ盤組込み
	平行 2口	最大容量 15A	
下手袖	C型 1口	最大容量 30A	
	平行 2口	最大容量 15A	
上手フロア	ラージC型 1口	最大容量 60A	調光ユニット主幹盤より分岐 調光による電圧変動あり
下手フロア	ラージC型 1口	最大容量 60A	
客席上手前	ラージC型 2口	最大容量 120A	
客席下手前	ラージC型 2口	最大容量 120A	
1階客席最後部列センター	平行 2口	最大容量 15A	音響分電盤より 音響パッチ盤組込み
第1ギャラリー上手	C型 1口	最大容量 30A	調光ユニット主幹盤より分岐 調光による電圧変動あり
第1ギャラリー下手	C型 1口	最大容量 30A	
第2ギャラリー上手	C型 1口	最大容量 30A	
第2ギャラリー下手	C型 1口	最大容量 30A	
上手袖奥 仮設電源盤	カムロック接続	最大容量 350A	三相4線式 105v/182v カムロック接続のみ可能