



白狼

作・演出 山口和伸

2024年
11月 9日(土)
11月 10日(日)

両日とも 13:00 / 16:00 開演
(開場は 30 分前)

響の森 桶川市民ホール

(JR 桶川駅西口徒歩 5 分)

前売り 2,000 円 / 当日 2,300 円

高校生以下 1,000 円

全席自由



忍者VS詐欺団

忍者



《チケット取り扱い》

桶川市民ホール 1F 総合インフォメーション

電話 048-789-1513 (10:00 ~ 18:00)

桶川市民ホールオンラインチケットサービス

(午前 3:00 ~ 4:00 を除く終日)

チケットぴあ <https://t.pia.jp> (コード: 528-631)

《お問合せ》

シアター D-spirits. E-mail: theaterdspirits@gmail.com

主催: シアター D-spirits.

共催: 桶川市民ホール指定管理者

(株)ケイミックスパブリックビジネス

後援: 桶川市

桶川市教育委員会

協力: 桶川市観光協会

国指定登録有形文化財「島村家住宅土蔵」



「白浪・A | 忍者～忍者 vs 詐欺団～」 1幕



この話は、近未来の話です。

20年後、日本は深刻な労働力不足に陥ります。運送業界は既に人手不足ですが、大工は6割減、農業人口に至っては7割減となるそうです。様々な要因は考えられますが、働き手の高齢化もその要因の一つ。何と国民の3分の1が65歳以上の高齢者となるとか。

こうなったら、高齢者が増える以上「大いにその存在に期待し、その能力を発揮していただく」という世の中にせざるを得ません。ピンチの日本を救う鍵は高齢者。それを、人類にとっては少し小生意気になったAIに委ねたら・・・という話です。

高労団（高齢労働者斡旋事業団）、通称『お助け蔵』では、アバターを現実化できるというAIを駆使した技術によって、高齢者が労働者アバターに変身し元気よく働いていました。ところが詐欺団が現れ、お助け蔵から最新の技術が盗まれます。

取り返す決意をした高齢者たちですが、変身を希望したア・ババー、いえアバターは『忍者！』。いえ義賊の忍者『白浪・AI忍者！』なのでした。

《キャスト》

おりき（三婆①）

大島 富恵

大森 尚子

てんこ（三婆②）

浜 啓子

伊藤雅美江

ふじこ（三婆③）

森 章子

長谷川耕子

リッキー（アババー①）

茂木 逸子

箕田 稔子

テン（アババー②）

町田 裕美

永野 和美

ジッコ（アババー③）

佐藤 明子

窪寺美佐子

AI「すず」

秋谷 静風

太田 美保

支配人

福島 秀和

手塚 悦雄

店長

池田 耕司

池田 耕司

藍（アイ）

天野 紀子

大西 知子

きなこ

増田喜美江

中村美津子

ももこ

坂本 恵子

森沢 玉恵

影の声

中村美津子

福島 秀和

《スタッフ》

演出助手 福島 秀和・永瀬安津子

舞台監督 米澤 建治

照明 M.Y. 本舗

装置 永瀬 安津子・池田 耕司

音響 大森 尚子・手塚 悦雄

天野 紀子・坂本 恵子

イラスト制作 福田 治

ポスターデザイン 橋本 金夢

衣装 森 章子・増田喜美江

化粧 大島 富恵・箕田 稔子

小道具 大西 知子・伊藤雅美江

プロンプター 茂木 逸子・森沢 玉恵

記録 佐藤 明子

顧客管理 中村美津子

広報 町田 裕美



▶ AとBの出演スケジュール
（開場は開演の30分前）

	11月9日(土)	11月10日(日)
13時	A	B
16時	B	A



桶川市マスコットキャラクター
オケちゃん



車で来館の場合は
あかしや通りから入ります。