

響の森 桶川市民ホール 照明設備表 (ホール)

【調光設備】

調光卓	F-153(Ver.3)	プリセットフェーダ80本×3段 / 記憶1000シーン / サブフェーダ×20本×50ページ		
		チェイス50パターン / COMOS(FDD)・JASCI(USB)		
DMX信号コネクタパッチラック(調光室)	DMX信号入出力コネクタ	DMX信号 4chスプリッタ×2 / 4chミキサー×1		
仮設分電盤(上手奥)	3Φ4w 105V/182V 50Hz	容量 1600A	主幹 NF1600-SEW 4P	
	カムロック出力コネクタ×1組		非常灯:客電連動で消灯可	

【幕前】

場所	名称	メーカー	台数	回路数	バトン長さ	最大荷重	備考	
ピンルーム	2kwクセノンピンスポット	XPS-2009SR/e	USHIO	2	C型30A直回路×2	-	-	
シーリング	1kw凸	CS-815	松村	24	C型20A×12回路 ①~⑫各2口	-	-	C型30A直×2
		CS-810	松村	6	C型30A×3回路 ⑬~⑮各1口	-	-	DMX OUT×1
フロント(上手) 3台7段	1kw凸	CX-8M	松村	21	C型20A×7回路 ①~⑦各2口 C型30A×3回路 ⑬~⑮各1口	-	-	C型30A直×1
	カッタースポット	MI-30	松村	3		-	-	DMX OUT×1
	カッタースポット	MI-20Z	松村	3		-	-	
	ランプピン	MP-6L	松村	1		-	-	
フロント(下手) 3台7段	1kw凸	CX-8M	松村	21	C型20A×7回路 ①~⑦各2口 C型30A×3回路 ⑬~⑮各1口	-	-	C型30A直×1
	カッタースポット	MI-30	松村	3		-	-	DMX OUT×1
	カッタースポット	MI-20Z	松村	3		-	-	

【吊物】

場所	名称	メーカー	台数	回路数	バトン長さ	最大荷重	備考	
客席SUS	1kw凸	CS-810	松村	3	C型20A×8回路 各2口	15.5m	350kg	
	1kwフレネル	FS-810	松村	12				
プロセニウムブリッジ								
※基本吊なし ※緞帳使用時吊り込み不可								
1ブリッジ	1BL 4灯LEDフラットライト	SX-4	松村	12	C型20A×2口 外8灯 中4灯 48灯(12灯×4色)	16.2m	1000kg	4インチ #W.#W.#72.#78
	1SUS	1kw凸	CS-810	11	C型20A×24回路 各2口	16.2m		DMX OUT×1
2ブリッジ	2BL 4灯LEDフラットライト	SX-4	松村	12	C型20A×2口 外8灯 中4灯 48灯(12灯×4色)	16.2m	1000kg	4インチ #W.#W.#72.#78
	2SUS	1kw凸	CS-810	11	C型20A×22回路 各2口	16.2m		DMX OUT×1
	1kwフレネル	FS-810	松村	12	C型30A直回路×2			
	3BL 4灯LEDフラットライト	SX-4	松村	12	C型20A×2口 外8灯 中4灯 48灯(12灯×4色)	18.2m	500kg	4インチ #W.#W.#72.#78
3SUS	1kw凸	CS-810	松村	9	C型20A×18回路 各2口 C型30A直回路×2	16.2m	350kg	DMX OUT×1
	1kwフレネル	FS-810	松村	12				
	PAR(1N)	PL-110	松村	18				
UH	アップパー ホリゾンライト	UH-10	松村	108	C型20A×18回路 下・中・上各4回路	16.2m	500kg	色枠 280×240 1色18枚 [#71.72.78.63.22.40]
ギャラリー	500wフレネル	FS-6	松村	10	C型20A×上下各5回路	-	-	※袖明りにて使用
天反	天反ライト	LED	松村	2列		-	-	

響の森 桶川市民ホール 照明設備表 (ホール)

【フロア】

場所	名称	メーカー	台数	回路数	バトン長さ	最大荷重	備考	
LH	ローアホリゾントライト	LH-5N-9	松村	16	C型30A×24回路 下・下中・上中・上 各6回路	-	-	色枠 270×220 1色24枚 [#72.78.59.22.40.W]
ステージ	前				C型30A×8回路 各2口	-	-	
	SC				C型30A×上下各20回路	-	-	
	奥				C型30A×8回路 各2口	-	-	
	直				C型60A×2回路 上下各1口	-	-	
オーケストラピット				C型30A×4回路 各2口	-	-		
客席WC	調光				C型30A×上下各2回路	-	-	
	直				C型60A×上下各2回路	-	-	

特記事項

- ・調光ユニットは全て30Aです。
- ・第1ブリッジは、下端パイプに吊り込みが可能です。第2ブリッジは、機構の都合上、ケタ吊りが必要な箇所もあります。
- ・フロントとブリッジ乗りこみの際は、フルハーネスの着用が必須となります。フロント昇降時は安全ブロックを設置しておりますのでアタッチメントも含め、必要な分の持ち込みをお願いします。(ホールからの貸し出しはありません)
- ・客席後方には、照明用の電源は出ていません。客席中通路から引き回すか、音響電源より分けてもらいます。
- ・客席後方には、DMXは出ていません。客席中通路から引き回すか、フロントサイドからの引き回しが可能です。(1階席最奥レベル)フロントサイドを使用する場合は、別途オス-オス、メス-メス変換が必要になります。変換ケーブルは持ち込みをお願いします。
- ・ホール内DMX回線の、第1ブリッジ、第2ブリッジ、第3ボーダーライトは、ホール設備の都合上、調光回線と同一で使用しています。
- ・60A直回路は、舞台、音響との兼用になります。